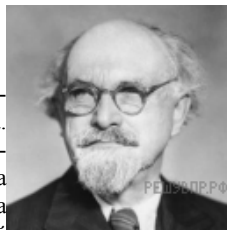


Прочитай тексты 1 и 2 и выполни задания 8–14.**Текст 1**

Михаил Михайлович Пришвин — автор большого количества произведений для детей и взрослых, которые издаются на многих языках мира. Имя Михаила Михайловича ассоциируется прежде всего с русской природой, которая была центральной темой его творчества. Произведения автора проникнуты призывом любить и оберегать природу. В рассказах Пришвина присутствуют ситуации, которые вполне могут произойти в реальной жизни. Поэтому, кроме бережного отношения к природе, необходимо её изучение и понимание, отсюда и его собственный подход к ней не только как писателя, но и как учёного.

**Текст 2****Высочка***(в сокращении)*

Нашу охотничью собаку стали называть Вьюшкой. Достались ей от обеда две косточки. Получая драгоценный подарок, Вьюшка развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у неё означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты. С опущенным хвостом Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую положила рядом с собой.

Тогда, откуда ни возьмись, сороки. Когда же Вьюшка повернула голову к одной — хват! Другая сорока с другой стороны — хват! — и унесла косточку.

Очень быстро они склевали украденную косточку и собирались отнять вторую.

Все шесть сорок повели правильное наступление, большим полукругом, поглядывая друг на друга, и только одна Высочка поскакала дуром. Высочка рассчитывала, что Вьюшка, глупая, бросится на неё, выбросит кость, она же изловчится и кость унесёт.

Вот это мгновение, когда Вьюшка отвернула голову, Высочка улучила для своего нападения. Она схватила кость... Вот только бы подняться сороке, как Вьюшка схватила её за хвост, и кость выпала...

Высочка вырвалась, но весь радужный длинный сорочий хвост остался у Вьюшки в зубах.

Бесхвостая Высочка села на ближайшее дерево, все другие сороки прилетели к ней. И было видно по сорочьему стрекотанию, по всей суете, что нет в сорочьем быту большего сраму, как лишиться сороке хвоста.

(По М. М. Пришвину)

На основе прочитанных текстов определи, верны ли следующие утверждения.

А. Главная тема литературного творчества Пришвина — русская природа.

Б. Рассказ «Высочка» о собаке Вьюшке, которая наказала нахальную ворону, пытавшуюся утащить кость.

- 1) верно только утверждение А
- 2) верно только утверждение Б
- 3) оба утверждения верны
- 4) оба утверждения неверны

